

Thierry Raboud (\*1987)

Poète, critique littéraire

[www.thierry.raboud.com](http://www.thierry.raboud.com)

#### PUBLICATIONS

novembre 2022 / *Terres déclives*, poème, Editions Empreintes  
Prix « Tirage limité » de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne  
Exposition au Musée Forel, Morges, septembre 2022  
Exposition au Musée Jenisch, Vevey, novembre 2022

novembre 2022 / *Lavaux d'ombres*, poèmes, livre d'artistes  
En collaboration avec l'illustrateur Tassilo Jüdt

septembre 2020 / *[dehors]*, poèmes, Editions Favre  
En collaboration avec le photographe William Gammuto  
Exposition au Bachibouzouk, Vevey, 3 septembre -31 octobre 2020

mai 2019 / *Crever l'écran*, poèmes, Editions Empreintes  
Prix Pierrette Micheloud

#### EN REVUE

automne 2022 / *Trois silences manifestes*, poèmes, dans *L'Amour*, n° 3, Ed. Les Cahiers Dessinés  
Avec installation pour le festival Arty Show de Bienne, 1<sup>er</sup> au 30 octobre 2022

automne 2022 / *Lune ou l'autre*, poème, dans *La Couleur des jours*  
Avec lecture et présentation d'une anthologie de poèmes persans, en collaboration avec  
le musicien Keyvan Chemirani, Maison Rousseau et littérature, Genève, 17 septembre 2022

automne 2021 / *Enfantillâges*, poèmes, dans *La Revue de Belles-Lettres*, 2021, 2  
Avec atelier pour enfants organisé par le Cercle littéraire de Lausanne, en collaboration avec  
l'illustratrice Maeva Rubli, 11 juin 2022

mai 2021 / *La maison souveraine*, prose, dans *Viceversa littérature* n°15, Editions Zoé  
Traduction en italien par Carlotta Bernardoni-Jaquinta, Editions Casagrande  
Traduction en allemand par Ruth Gantert, Editions Rotpunktverlag

novembre 2020 / *Epitaphes climatiques*, poèmes, dans *La Revue de Belles-Lettres*, 2020, 1-2

mai 2020 / *Mode veille*, poème, dans *La Quinzaine littéraire*, n° 1126

## RÉSIDENCES

novembre 2023 / Résidence d'écriture, Fondation Michalski, Montricher

avril 2022 / Résidence collective, Aprillen Lesefest, Berne

février 2021 / Résidence d'écriture, Musée Jenisch, Vevey

## PERFORMANCES

*Terres déclives*, lecture-performance avec le batteur électronique Clément Loup

novembre 2022 / Musée Jenisch, Vevey

mars 2023 / Bibliothèque cantonale, Palais de Rumine, Lausanne

*How not to be eaten ?*, performances poétiques plurilingues, avec Flurina Badel, Anne-Sophie Subilia, Yevgeniy Breyger et Gaia Ginevra Giorgi

avril 2022 / Schlachthaus Theater, Aprillen Lesefest, Berne

*Crever l'écran*, lecture assistée par informatique

mars 2020 / Printemps de la poésie, Lausanne (VD)

décembre 2019 / Atelier De Grandi, Corseaux (VD)

## CRITIQUE

septembre 2022 / *Le murmure du pourquoi*, préface à la réédition de *l'Entretien d'un sentimental avec son mur* de François Debluë, Collection Poche Suisse / Florides Helvètes

octobre 2021 / *Poétiser sur des méandres*, introduction au chapitre « L'œuvre en création » dans l'album *Cingria, l'extincteur et l'incendiaire*, Editions de la Baconnière

octobre 2020 / *Pierre-Alain Tâche, le poète en son lieu d'être*, dans *Le Persil* n° 180

Avec photos de Pierre-Antoine Grisoni

septembre 2020 / *Cingria poète ?*, dans la revue *Littérature*, n° 199, Editions Armand Colin

février 2019 / Coordination d'un dossier sur Charles-Albert Cingria, dans la revue *La Cinquième saison*, avec introduction à deux textes inédits de l'auteur

2015- / Membre du comité éditorial des *Œuvres complètes* de Charles-Albert Cingria, Editions de l'Age d'Homme (6 volumes)

2013- / Critique littéraire au quotidien *La Liberté*

## SCÈNES

*Cendrars, fugues et inventions*, lecture musicale et théâtrale, avec le Tangora Trio, mise en scène Olivier Zerbone. Création au Théâtre des Trois-Quarts, Vevey (février 2021)  
Repris au Théâtre de l'Oxymore de Cully (février 2019), au festival Poésie en Arrosoir de Cernier (juillet 2021), à l'Espace culturel des Terreaux de Lausanne (septembre 2021), à la Fureur de lire de Genève (novembre 2021), à la Bibliothèque municipale de Vevey (septembre 2022).

*Mozart, et ta sœur ?*, livret sur commande de la Compagnie Arcanes. Création au Casino-Théâtre de Rolle, septembre 2016

## AUTRES

Membre du jury des Prix suisses de littérature, Office fédéral de la culture (2019-)  
Président depuis 2022

Programmateurr, Rencontres littéraires Textures, Fribourg (1-3 octobre 2021)

Membre du jury du Prix Dentan (2018-) et du prix Edouard Rod (2022-)

Vice-président de l'Association des amis de Charles-Albert Cingria



*Résidence d'écriture, Musée Jenisch, Vevey, février 2021*



*Résidence collective, Aprillen Lesefest, Berne, avril 2022*