

Thierry Raboud (*1987)

Poète, critique littéraire

www.thierry.raboud.com

PUBLICATIONS

à paraître / *Terres déclives*, poème, Editions Empreintes
Prix « Tirage limité » de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne
Exposition au Musée Forel, Morges, septembre 2022
Exposition au Musée Jenisch, Vevey, novembre 2022

septembre 2020 / *[dehors]*, photo-poèmes, Editions Favre
En collaboration avec le photographe William Gammuto
Exposition au Bachibouzouk, Vevey, 3 septembre -31 octobre 2020

mai 2019 / *Crever l'écran*, poèmes, Editions Empreintes
Prix Pierrette Micheloud

EN REVUE

automne 2021 / *Enfantillâges*, poèmes, dans *La Revue de Belles-Lettres*, 2021, 2

mai 2021 / *La maison souveraine*, prose, dans *Viceversa littérature* n°15, Editions Zoé
Traduction en italien par Carlotta Bernardoni-Jaquinta, Editions Casagrande
Traduction en allemand par Ruth Gantert, Editions Rotpunktverlag

novembre 2020 / *Épithètes climatiques*, poèmes, dans *La Revue de Belles-Lettres*, 2020, 1-2

mai 2020 / *Mode veille*, poème, dans *La Quinzaine littéraire*, n° 1126

PERFORMANCE

How not to be eaten ?, performances poétiques plurilingues, avec Flurina Badel, Anne-Sophie Subilia, Yevgeniy Breyger et Gaia Ginevra Giorgi.

avril 2022 / Schlachthaus Theater, Aprillen Lesefest, Berne

Crever l'écran, lecture assistée par informatique
mars 2020 (reporté) / Printemps de la poésie, Lausanne (VD)
décembre 2019 / Atelier De Grandi, Corseaux (VD)

RÉSIDENCE

avril 2022 / Résidence collective, Aprillen Lesefest, Berne

février 2021 / Résidence d'écriture, Musée Jenisch, Vevey

CRITIQUE

octobre 2021 / *Poétiser sur des méandres*, introduction au chapitre « L'œuvre en création » dans l'album *Cingria, l'extincteur et l'incendiaire*, Editions de la Baconnière

octobre 2020 / *Pierre-Alain Tâche, le poète en son lieu d'être*, dans *Le Persil* n° 180.
Avec photos de Pierre-Antoine Grisoni

septembre 2020 / *Cingria poète ?*, dans la revue *Littérature*, n° 199, Editions Armand Colin

février 2019 / Coordination d'un dossier sur Charles-Albert Cingria, dans la revue *La Cinquième saison*, avec introduction à deux textes inédits de l'auteur

2015- / Membre du comité éditorial des *Œuvres complètes* de Charles-Albert Cingria, Editions de l'Age d'Homme (6 volumes)

2013- / Critique littéraire au quotidien *La Liberté*

SCÈNES

Cendrars, fugues et inventions, lecture musicale et théâtrale, avec le Tangora Trio, mise en scène Olivier Zerbone. Création au Théâtre des Trois-Quarts, Vevey (février 2021)
Repris au Théâtre de l'Oxymore de Cully (février 2019), au festival Poésie en Arrosoir de Cernier (juillet 2021), à l'Espace culturel des Terreaux de Lausanne (septembre 2021), à la Fureur de lire de Genève (novembre 2021)

Mozart, et ta sœur ?, livret sur commande de la Compagnie Arcanes. Création au Casino-Théâtre de Rolle, septembre 2016

AUTRES

Programmateur, Rencontres littéraires Textures, Fribourg (1-3 octobre 2021)

Membre du jury des Prix suisses de littérature, Office fédéral de la culture (2019-)

Membre du jury du Prix Dentan (2018-) et du prix Edouard Rod (2022-)

Vice-président de l'Association des amis de Charles-Albert Cingria



Résidence d'écriture, Musée Jenisch, Vevey, février 2021



Résidence collective, Aprillen Lesefest, Berne, avril 2022