

Hors temps



Lorsque le confinement a sonné l'an dernier, Thierry Raboud est sorti, avec la sensation de s'aventurer en zone de non-droit. Dans le recueil **«(dehors)»**, ses mots dialoguent avec les

images du photographe William Gammuto. Le poète appréhende ce territoire vidé de ses usagers, un monde qu'on croirait presque postapocalyptique. Une balade hallucinée d'où ressort le frisson de l'inconnu, de l'incongru, et qui évoque si justement cet «entre-temps». **C.R.**