

Voyage poétique dans une société à l'arrêt



«**Dehors**» (Éd. Favre) Raconter le confinement emprunte diverses voix. Celles de l'écrivain-journaliste

Thierry Raboud et du photographe

William Gammuto, installés respectivement à Vevey et Montreux, repèrent de concert un monde devenu irréel, une fois «l'exil intérieur décrété». La précision des images poétiques de l'un fait écho aux pho-

tos mélancoliques de l'autre. S'arrogeant «l'au-dehors», un intrépide arpente le vide. Rues ou gares désertes, bâtiments aux stores baissés, places de jeu condamnées, rayons des magasins dévalisés, ces scènes figées exposent «le réel, retranché de toute chair». Entre stupeur,

peur et sève inconnue jaillie de «l'absence qui

bat son plein», l'esprit se perd, pour bientôt se ressaisir et remarquer «la beauté désemparée de nos hillons de pierre». Une

déambulation hallucinée pour revoir «l'entre-temps» autrement. **C.R.**

