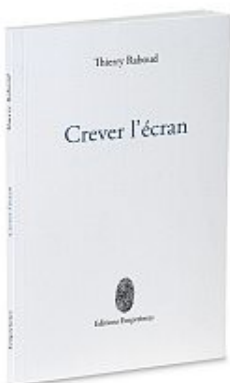


#le livre aujourd'hui



C'est un premier livre, *Crever l'écran*. Un poème aux pages brèves, ajourées, pour donner présence aux mots, les lire, c'est-à-dire les voir et les entendre, dans la lenteur.

C'est un livre qui parle entre deux rives, ce temps qui était celui d'«#avant» la vague numérique, ce «présent simple», et cet autre temps d'«#après» qui est de «présents impératifs», ce temps qui glisse et s'efface dans l'imédiateté, scrollée.

Dans l'allée du texte de Thierry Raboud (né en 1987 et juste avant l'heure du grand web, par ailleurs journaliste culturel à *La Liberté*, amateur notamment de Cingria et musicien), dans sa phrase qui interroge le monde d'aujourd'hui dans ses écrans superposés, pas de nostalgie passéiste. Mais une énergie qui résonne, une présence en alerte, et en espoir, et qui grimpe dans la sonorité de ces pages. JDH

«*Crever l'écran*», Thierry Raboud,
Editions Empreintes



www.empreintes.ch